



TRANSMISSION(S)

DE SEPTEMBRE À DÉCEMBRE

/ ÉVÉNEMENT /

LA PLACE DES FEMMES DANS LA VILLE

TRANSMISSION(S) EST UN PROJET COLLABORATIF QUI S'INSPIRE DE SITUATIONS RÉELLES ET DE TÉMOIGNAGES COLLECTÉS LORS D'ATELIERS POUR PRODUIRE DES SUPPORTS QUI QUESTIONNENT LE RAPPORT AU GENRE ET DÉCONSTRUISENT LES STÉRÉOTYPES.

En partenariat Cie Palamente

**LES SAMEDIS 30 SEPTEMBRE,
7, 14 ET 21 OCTOBRE**

DE 10 H À 12 H

ATELIERS D'ÉCRITURE

Ces ateliers de recueil de témoignages animés par Emmanuelle Danesi, Julien Landureau (créateurs, Cie Palamente) et Axelle David (Cie Rendez-moi mes sentiments) vont permettre d'étudier les situations et les mécanismes sur la base de situations vécues par les participants. L'écriture vise à réfléchir collectivement aux stratégies de résistance pouvant être mises en œuvre à partir des différents cas.

Adultes

**/ SALLE DE TRAVAIL /
SUR RÉSERVATION**

VENDREDI 24 NOVEMBRE

À 19 H

RESTITUTION THÉÂTRALISÉE

Sous forme de théâtre forum, avec la Cie Rendez-moi mes sentiments, les participants des ateliers d'écriture présenteront leurs travaux en toute simplicité.

À partir de 14 ans

**/ 4^e ÉTAGE /
SUR RÉSERVATION**

SAMEDI 25 NOVEMBRE

À 19 H

TRANSMISSION(S)

Projection du documentaire, suivie d'une rencontre avec Julien Landureau (responsable plaidoyer et communication) et Emmanuelle Danesi, (réalisatrice), membres de la Cie Palamente.

Ce moyen-métrage a été réalisé en 2020 à Vitry-sur-Seine, ville qui a été le théâtre en 2002 du premier crime sexiste reconnu en tant que tel par la justice française. Sur ce territoire où le drame a provoqué une rupture symbolique et géographique profonde, la rencontre entre des jeunes se projetant dans l'avenir et des vieilles dames curieuses de cette génération vient questionner leur rapport à l'espace public.

À partir de 14 ans

**/ 4^e ÉTAGE /
SUR RÉSERVATION**

Le compagnie Les Filles du renard pale présentent une performance funambulesque époustouflante. Elles repoussent les limites en évoluant sur un fil installé à 4,5 mètres de hauteur. Accompagnées de musiciens, elles vous emmènent dans une aventure captivante, synonyme de dépassement de soi et de partage artistique. Comme en écho à la Coupe du monde de rugby et aux prochains Jeux olympiques, l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois dresse, dans *Au fil du sport*, un tableau collectif sur les relations entre l'art et le sport, mêlant trampoline, acrobaties et voltige. Prolongez la soirée par un cocktail offert à l'Espace Michel-Simon à l'issue des spectacles.

19h sur le parvis de l'Espace Michel-Simon. Gratuit.



DU 30 SEPTEMBRE AU 21 OCTOBRE
Transmission(s) -
La place des femmes
dans la ville



Participez à des ateliers d'écriture sur les discriminations dans l'espace. Les témoignages collectés contribueront à la création d'un jeu de société et seront restitués lors d'un théâtre-forum en novembre.

« Selon que l'on soit une femme ou un homme, l'utilisation de l'espace public diffère », remarque Axelle David, de la compagnie Rendez-moi mes sentiments, qui participe au projet « Transmission(s) » aux côtés de la compagnie Palamente, spécialisée dans l'interactivité et la création multimédia. Sur la base de ce constat largement partagé aujourd'hui par les urbanistes, les deux compagnies convient des Noiséennes et des Noiséens à des ateliers d'écriture pour comprendre les mécanismes à l'œuvre dans la rue. L'idée : partir des situations vécues par les participants et réfléchir collectivement aux stratégies de résistance pouvant être mises en place. Quatre ateliers, d'une durée de deux heures, fourniront la matière d'un futur jeu et d'un spectacle de théâtre-forum prévu le 24 novembre.

Ateliers d'écriture les 30 septembre, 7, 14 et 21 octobre, de 10h à 12h, à la médiathèque Georges-Wolinski.
 Adultes. Réservation : 01 55 85 09 10.
 Restitution théâtralisée le 24 novembre à 19h.

NOVEMBRE 2023

RESTITUTION THÉÂTRALISÉE AUTOUR DU PROJET TRANSMISSION(S)



Le 24 novembre dernier, a eu lieu la restitution des ateliers d'écriture sur la place des femmes dans la ville sous forme de théâtre-forum avec les compagnies Rendez-moi mes sentiments et Palamente, accompagnées de trois actrices d'ATD Quart-Monde. Ils ont rejoué des scènes de vie quotidienne grâce aux témoignages, collectés lors des ateliers organisés en amont avec des adhérents, autour du sexisme et des discriminations de genre.

ÉDITO



II

La médi
La nuit
pour no
de la th

MARYLI
Adjoins