

/ THÉÂTRE /

Un THÉÂTRE d'utilité publique

/ Fondatrice de la compagnie Rendez-moi mes sentiments, Axelle David propose depuis 2007 des spectacles de théâtre participatif aux citoyens noiséens. Entre esthétique et engagement, portrait d'une artiste impliquée dans la vie de la cité. /

Àprès de 28 ans, Axelle David, comédienne, metteur en scène et directrice d'une compagnie de théâtre, jouit déjà d'une expérience considérable dans le monde du spectacle vivant. « Je fais du théâtre depuis que je suis toute petite, mais j'ai vraiment approfondi ma pratique théâtrale au conservatoire du 15^e arrondissement de Paris, puis au conservatoire de Saint-Maur », indique cette jeune Noiséenne. Ne souhaitant pas se cantonner à l'unique emploi de comédienne, elle nourrit ses premiers projets de mise en scène. En 2003, à tout juste 20 ans, Axelle David crée sa propre compagnie et monte sa première pièce, *Le Complexe de Pierre Pan*, une adaptation du roman de l'écrivain écossais James Matthew Barrie, avec laquelle elle remporte le premier prix du festival étudiant amateur de Cabourg. Cette touche-à-tout mettra ensuite en scène des projets associant le théâtre à des arts aussi variés que la marionnette dans le spectacle pour enfants *Variouchka et le loup* ou la danse, pour la création adaptée d'un conte berbère, *Tifa, plus belle que la lune*.

Théâtre et société

2007 marque un tournant dans son parcours. D'abord parce qu'elle emménage à Noisy, une décision qu'elle ne regrette pas ! « *La Ville m'a beaucoup aidée sur le plan associatif et culturel et nous avons souvent l'occasion de collaborer à des évé-*

ments municipaux. » C'est aussi en 2007 que la troupe s'oriente vers le théâtre participatif et citoyen. Né dans les années 60 au Brésil, ce genre, également appelé « théâtre forum », a pour principe de représenter des situations de conflit social en vue de réfléchir à des solutions une fois le spectacle achevé. C'est sur ce découpage que la compagnie Rendez-moi mes sentiments s'appuie. « *Après le spectacle qui dure une quarantaine de minutes, j'invite le public à discuter des différentes scènes que nous avons vues pour envisager quelles réactions auraient été les plus adéquates* », indique Axelle David.

Participatif et citoyen

La troupe propose notamment sous cette forme un spectacle sur le thème de la violence faite aux femmes, programmé dans le cadre de Mars au féminin 2009 à la Maison pour tous du Champy puis au collège Jacques-Prévert. « *Notre travail dans ce collège a suscité des vocations : un élève a en effet décidé d'organiser un théâtre forum sur le thème du racket après notre intervention.* »

Quelques mois plus tard, l'Association départementale de sauvegarde de l'enfant, de l'adolescent et de l'adulte de Seine-Saint-Denis (ADSEA 93) lui commande un spectacle sur les malentendus entre les éducateurs spécialisés et les familles. Le spectacle provoque les effets escomptés entre les deux



groupes. « *Le théâtre participatif et citoyen a donné un relief supplémentaire à mon travail, celui de se sentir utile* », précise Axelle David. La compagnie présentera d'ici quelques semaines un théâtre participatif sur le thème des violences au collège dont une partie a été construite à partir de témoignages d'élèves, professeurs et intervenants du collège Jacques-Prévert. Une vingtaine de dates sont d'ores et déjà programmées ! ■

* Axelle David - Compagnie *Rendez-moi mes sentiments* - Maison pour tous des Richardets, 17 avenue Gabriel-Péri

Bio express

1982 : Naissance à Nogent-sur-Marne
1990 : premiers cours de théâtre avec L'Éolienne au Perreux-sur-Marne
2003 : première mise en scène (*Le Complexe de Pierre Pan*) et création de la compagnie « Rendez-moi mes sentiments »
2005 : licence d'arts dramatiques à la Sorbonne-Nouvelle
2007 : emménagement à Noisy-le-Grand